

# Mario Campo

## *Bibliographie :*

- l'Anovulatoire, La Nouvelle Barre du Jour, Québec, 1978.
- Coma Laudanum, l'Hexagone, Québec, 1979.
- Insomnies Polaroids, APLM No.12, Québec, 1980.
- Anthologie de la poésie francophone, Le Castor Astral, France, 1980.
- Quêtes (anthologie de poésie), Les Éditions Guernica, Québec, 1983.
- Le Délire, Nouvelles Story, France, 2004.

## *Textes parus dans des revues :*

- La Nouvelle Barre du Jour, Nos. 59, 61, 94, Québec, 1977 - 1980.
- Hobo Québec, Nos. 44-45
- Graphignes, APLM No.10, Québec, 1980.
- Pulsations, APLM No.13, Québec, 1980.
- La Modernité, Arcade, Québec, 1980.
- Interviews With The Phoenix par Fulvio Caccia, Les Éditions Guernica, Québec, 1997.
- Le Steak Haché, poèmes dans 35 numéros, Montréal, 2003 - 2006

## *Lectures et expositions de ses textes :*

- L'art par ordinateur, Véhicule Art, Montréal, novembre 1982.
- Arabesques, Festival de poésie Ultimatum, Fufounes Électriques, Montréal, mai 1985.
- Ma tentative de suicide ratée, Mardis d'Ultimatum, Fufounes Électriques, Montréal, printemps 1987.
- Centre Saidye Bronfman, Montréal, 1999.
- Le Délire, poèmes, sur le site web [www.Disinfomedia.com](http://www.Disinfomedia.com) (2000-2002) et <http://way.to/rouscaille-story>, France, (2003-2006)

## *Pièces de théâtre, performances et autres interventions :*

- L'Après Midi de la Poésie, Cégep Rosemont, Montréal, avril 1980.
- Berlin Blocus Haemoglobin, Véhicule Art, Montréal, septembre 1982.
- Brain Washing, 6<sup>e</sup> Festival d'Appartement Néoiste, Montréal, février 1983.
- L'arche de Noé, intervention Néoiste, Sherbrooke, juin 1983.

*Enregistrements, disques, chansons inspirées de ses textes :*

- Berlin Blocus Haemoglobin, video de Mario Campo avec Alan Lord, 1982
- 6<sup>e</sup> Festival d'Appartement Néoiste, vidéo, traduction performance Tentatively, 1983.
- L'arche de Noé, vidéo, participation de Mario Campo et Alan Lord, 1983.
- Arabesque, sur le long-jeu documentaire du festival de poésie Ultimatum, Montréal, 1986.
- Sophie Stiquée, Hey Mulroney, par Vent du Mont Schärr, Étiquette Boucherie, France, 1989.
- Mon Pays, par The Frogs, maquette, 1988.
- Le ciel est blues, etc, par Réjane Bujold, maquettes, 1990 -